

KIBİR VE ÖFKE

San'a şehri. Devasa bir yapı inşa edildi. Amaç belliydi: İnsanların kalbini Kâbe'den koparmak.

Bu ihtişamlı yapıya kimse gelmiyor mu?

Kibir, Ebrehe'nin gözünü kör etmişti. İnsanların o mütevazı yapıya, Kâbe'ye olan saygısını hazmedemiyordu.

Eğer onlar Kulleys'e gelmezse...

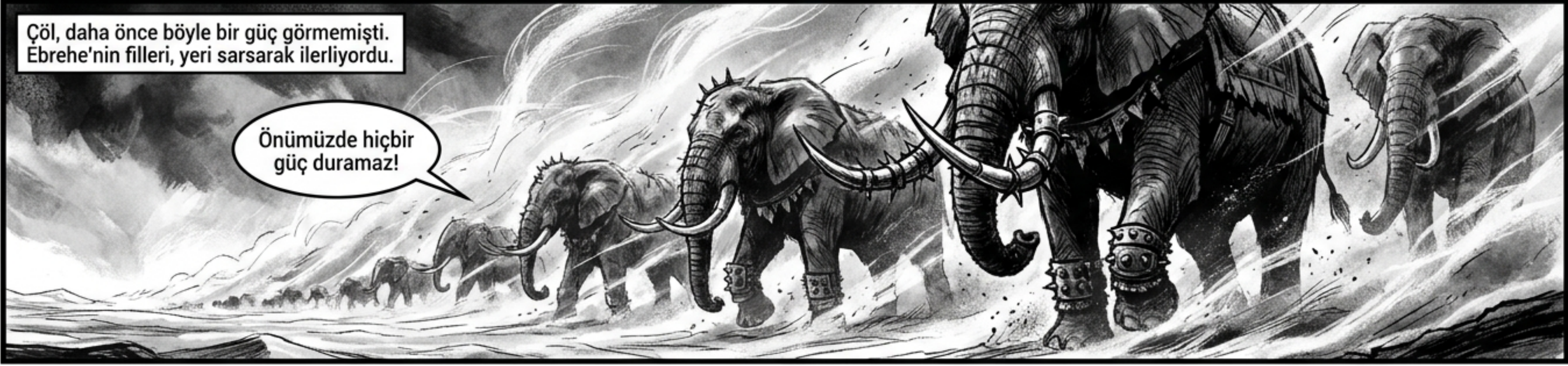
Kıskançlık nefrete dönüştü. Karar verildi.

...Ben de onların Kâbe'sini başlarına yıkarım!

YENİLMEZ ORDU

Çöl, daha önce böyle bir güç görmemişti.
Ebrehe'nin filleri, yeri sarsarak ilerliyordu.

Önümüzde hiçbir
güç duramaz!



Ezin geçin!

Ordu, Mekke yakınlarına kadar ulaştı.
Hedef kesindi.



Tüm mallarını toplayın!
Liderlerine haber gönderin,
efendimiz kutsal evlerini
yıkmağa geldi!

Ebrehe'nin askerleri, vadide otlayan develere zorla el koydu.
Bu develer, Kureyş'in lideri Abdülmuttalib'e aitti.



İKİ LİDER, BİR ÇADIR

Mekke'nin lideri Abdülmuttalib, Ebrehe'nin çadırına girdi. Duruşunda zerre kadar korku yoktu.

Beni çağırmissin Ebrehe.

Ebrehe gülümsedi. Karşısındaki yaşlı adamın diz çöküp Kâbe için yalvaracağını sanıyordu.

Mekke'nin efendisi... Şehrini bağışlamam için bana yalvarmaya mı geldin?

Askerlerinin el koyduğu iki yüz devemi geri almaya geldim.

Ama Abdülmuttalib'in zihninde yalvarmak yoktu.

EVİN SAHİBİ

Ebrehe şaşkındı. Bu cevap, onun devasa egosuna inen ağır bir tokat gibiydi.

Seninle ilk konuştuğumda gözüme büyük görünmüştün! Şimdi ise tapınağınızı değil, develerini istiyorsun!

Mekke'nin lideri, tarihe geçecek o sarsılmaz cevabı verdi.

Ben develerin sahibiyim. O evin de bir sahibi var... O, kendi evini koruyacaktır.

Ebrehe develeri geri verdi. Ama kibrinden zerre geri adım atmadı.

Benim ordumun karşısında hiçbir güç duramaz! Yarın o ev yerle bir olacak!

DİRENİŞ

Ertesi gün. Ordu saldırı düzenine geçti.
Hedef Kâbe'ydi.

İleri! Her şeyi
ezip geçin!

Ancak anlaşılmaz bir şey oldu. Öncü fil,
Kâbe yönüne bir adım bile atmayı
reddetti.

Kalk! Kalk
diyorum
sana!

Askerlerin tüm çabası boşunaydı. Yönü
Şam'a çevrilince koşan fil, Kâbe'ye
çevrilince diz çöküp yere kapanıyordu.

Hareket etmiyor!
Bizi dinlemiyor!

GÖKYÜZÜ KARARIYOR

PANEL 1
O an, ufukta bir karartı belirdi.

Gök gürlüyor...
Fırtına mı
yaklaşıyor?

PANEL 2
Fırtına değildi. Gökyüzü sürü hâlinde
Ebabil kuşlarıyla dolmuştu.

Hayır... Bunlar...
Bunlar kuş!

PANEL 3
Görkemli Ebrehe ordusu, çaresizlik
içinde gökyüzüne bakakaldı.

Kaçın!
Gökyüzü üzerimize
çöküyor!

SİCCİL YAĞMURU

Asla yenilmez denilen o devasa ordu, küçücük taşlarla yenilmiş ekin yapraklarına döndü.

Evin Sahibi gazap ediyor!

Kuşlar, gagalarında taşıdıkları balçıktan pişirilmiş taşları ordunun üzerine bir yağmur gibi bıraktı.

Korunacak hiçbir yer yok!

Fil Vakası, kibrin yok oluşunu tarihe kazıdı. Kâbe ise, Sahibinin koruması altında dimdik ayakta.

O, kendi evini korudu.

DIRECTOR'S TOOLKIT: AI PRESENTATION PROMPT

Aşağıdaki İngilizce prompt (komut), bu sunumu NotebookLM veya benzeri bir yapay zekâ görsel sunum aracında üretmek için özel olarak kurgulanmıştır.

Act as an expert Presentation Designer and Graphic Novel layout specialist. I have provided a 7-slide comic book script based on the historical Islamic event 'Fil Vakası' (The Incident of the Elephant), styled in the gritty, high-contrast, cinematic aesthetic of Frank Miller.

Your task is to generate a visually striking slide presentation from this text.

Treat each 'SLIDE' as a distinct slide in the presentation. For each slide, feature the 'Title' prominently. Then, use the 'Visual Prompt' descriptions to guide the aesthetic design, imagery, and layout of the slide, ensuring a moody, cinematic, and minimalist graphic novel feel (heavy blacks, stark whites, dramatic angles).

Place the 'Narrative' text as voiceover captions in standard comic-book boxes, and place the 'Dialogue' text within appropriate speech bubbles integrated into the visual flow.

Strictly adhere to the rule that NO holy figures (prophets, caliphs, wives, grandsons) are ever depicted in the generated imagery.

Focus heavily on environmental storytelling, shadows, scale, and the emotional weight of the text. Maintain the Turkish language for all visible text on the slides.